

# Activités possibles du numéro 11

## MDL 89

### Elaborer des corolles lexicales, outils de structuration du langage

#### COMPETENCES

Palier 1 pour la maîtrise du socle commun

**Compétence 1: la maîtrise de la langue française**

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

**Compétences des programmes**

- Commencer à classer les mots par catégories sémantiques
- Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).

#### RAPPELS NOTIONNELS :

**Un outil de structuration du vocabulaire : la corolle lexicale**

Le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots. Les mots sont organisés en réseaux de termes reliés entre eux.

Cet outil offre plusieurs avantages :

- Un stockage concentré de mots. Cet outil est aussi performant pour le vocabulaire spécialisé que pour le vocabulaire spécifique.
- Une consultation rapide : l'élève se remémore le contexte dans lequel le terme est apparu et retrouve facilement la fleur concernée.
- La mise en relation des éléments en champs lexicaux plus ou moins larges.
- La souplesse de l'utilisation : une fiche individuelle, une affiche dans la classe....

La corolle lexicale est née de la nécessité d'ordonner l'exploration autour d'un mot : qu'il s'agisse d'un travail de vocabulaire visant à enrichir, préciser, structurer ou d'une recherche de matériaux pour la production d'écrit.

**Travailler en contexte, situation authentique**

Une bonne partie des mots est apprise au fil des activités, à la suite de projets, de situations de lecture, écriture, littérature. Le contexte d'utilisation a un effet important sur la mémorisation : le mot a surgi parce qu'un besoin s'est fait sentir dans une activité précise, dans un texte à lire ou écrire, lors d'échanges langagiers.

L'apprentissage implicite peut donc être intéressant mais présente un certain nombre de défauts, notamment le faible traitement qui affecte les mots découverts lors des diverses activités. Les mots sont définis plus ou moins vite, le plus souvent répétés une fois ou deux seulement, pas forcément relevés à l'écrit, ni réactivés, autant d'éléments qui rendent insuffisante leur mémorisation et expliquent la déperdition.

C'est pourquoi l'apprentissage implicite doit être aménagé pour devenir un peu plus opératoire, à peu de frais. La plupart du temps, il se révèle productif lorsqu'il s'articule sur une phase lexicale repérée comme telle. Il suffit d'en ajouter une, par exemple, à une séquence de littérature, pour récapituler et capitaliser les nouveaux mots appris.

**Constitution de la corolle : le laboratoire lexical**

Au centre : le mot. Les divers pétales rayonnant autour du cœur, invitent à des explorations de nature et d'ampleur variées : étymologie, champ lexical et analogique, champ sémantique..., sémiologie et mythologie, d'autres proches de la syntaxe (traits syntaxiques et lexicaux...), d'autres ouverts sur les multiples dimensions de la culture.

# Activités possibles du numéro 11

## MDL 89

A quoi peut servir la corolle ?

Découvrir les fonctionnements du vocabulaire

Les pétales ne sont pas de simples accumulations, ils sont une organisation du lexique.

- On peut chercher à les garnir, et cela conduit à choisir les démarches et les outils appropriés.
- On peut aussi clarifier les notions d'homonymie, synonymie, antonymie...qui parfois ne concernent pas les mêmes pétales.
- On peut enfin synthétiser les connaissances que l'on a construites sur le lexique.
- Constituer un matériau en vue de l'écriture


Activité de production d'écrit

L'enseignant proposera une situation d'écriture permettant à l'élève de recontextualiser dans un texte le vocabulaire structuré dans la corolle lexicale.

### PROPOSITION DE MISE EN OEUVRE

Ces séances de vocabulaire peuvent s'inscrire dans une séquence de littérature au cours de laquelle l'album aura fait l'objet d'une première exploitation au niveau du sens et du rapport texte/image.

### Un exemple : l'aspect sémantique : la synonymie

Déroulement	Activité du maître	Activité de l'élève
<p>Phase orale: découverte de l'album</p>  <p>« Crapaud » de Ruth Brown Voici l'histoire d'un crapaud monstrueux, un crapaud boueux, un crapaud visqueux, un crapaud gluant, collant, poisseux, un crapaud puant, pestilentiel et nauséabond, empestant la vase fétide. Il est couvert de verrues, de pustules, tout tacheté de mouchetis, de saletés. De tous les pores de sa peau suinte un poison infect et venimeux. (...)</p> <p>Phase orale de synthèse :</p> <p>Phase de travail de groupe</p>	<p>L'enseignant lit de manière répétée expressive et théâtralisée afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- permettre un stockage groupé des données dans la mémoire, Les phrases en arrivent à être apprises par cœur.</li> <li>- faire des associations : dans chaque série, un mot est connu des élèves, <i>collant</i> pour la première, <i>puant</i> pour la seconde, qui rend transparente la signification, avec des nuances de sens relativement proches mais dans des registres différents - <i>nauséabond</i> plus relevé que <i>puant</i>. Grâce à cette zone d'accrochage, les nouveaux mots vont s'agréger aux anciens.</li> <li>- de souligner l'intention stylistique de l'auteur fondée sur l'insistance et l'hyperbole.</li> </ul> <p><u>Consigne</u> : Décrivez-moi le crapaud de l'histoire</p> <p>L'enseignant note au tableau les mots proposés par les élèves. Il accepte les mots du texte ainsi que d'autres synonymes.</p> <p>L'enseignant répartit les élèves par</p>	<p>Écoute activement le texte lu à plusieurs reprises.</p> <p>Mémorise les mots du texte.</p> <p>L'élève restitue les mots permettant de décrire le crapaud.</p> <p>Les élèves assemblent ces mots par catégories (ou familles) dont ils choisissent le critère de rassemblement. Chaque catégorie est écrite sur un pétale. Le nom de la catégorie (le</p>

# Activités possibles du numéro 11

## MDL 89

<p><b>Mise en commun collective du travail de groupe</b></p>	<p>groupes de 4. Distribue aux élèves de nombreux pétales vides indépendants les uns des autres. Demande aux élèves de rassembler ces mots par catégories (ou familles) dont ils choisissent le critère de rassemblement.</p>	<p>critère) est écrit en haut.</p>
<p><b>Phase orale collective d'institutionnalisation</b></p>	<p>L'enseignant demande aux élèves de venir lire les mots et expliciter les raisons de leur regroupement (procédure de restitution et d'explicitation) Comment ont-ils réalisé les différents pétales? Quels sont ces critères ? Sont-ils valides?</p>	<p>Chaque groupe argumente et justifie ses choix et les confronte à ceux des autres.</p>
<p><b>Récupération et recontextualisation des mots pour écrire</b></p>	<p>L'enseignant valide la pertinence de la catégorisation des mots affichés, et apporte les explicitations lexicales si nécessaire.</p> <p>Au final, des recoupements sont effectués afin de déterminer la corolle lexicale de la classe sur le thème donné qui restera affiché au mur.</p> <p>Cette formalisation simple et compréhensible, permet aux élèves de prendre conscience des savoirs emmagasinés et aide au traitement de l'information à mémoriser.</p> <p>La représentation offre ainsi une image structurée de ce qu'est la langue : des mots reliés entre eux par et dans toutes sortes de réseaux (ici, synonymie et champ lexical)</p> <p>L'outil se transforme alors en « banque de mots » susceptible de nourrir une production d'écrit, par exemple décrire le monstre d'un autre album.</p>	<p>L'élève pourra avoir un double de cette trace en petit format dans son cahier de vocabulaire.</p> <p>Chaque corolle représente un outil pour la production d'écrit.</p>

# Activités possibles du numéro 11

## MDL 89

Exemple de corolle lexicale réalisée à partir de l'album : « Crapaud » de Ruth Brown

