

LIRE – ÉCRIRE

Questionner son emploi du temps



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Mercredi 3 avril 2019

9h – 12h
DSDEN grande salle

www.ac-dijon.fr

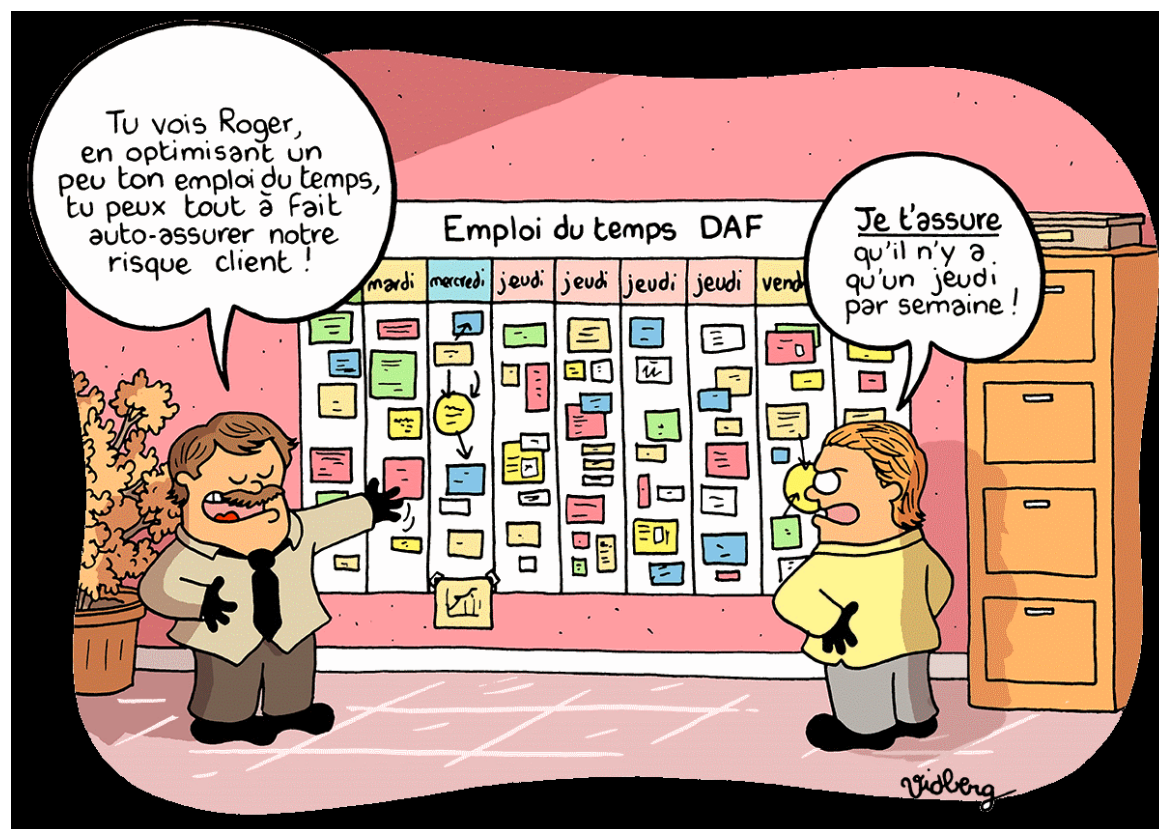
LIRE – ÉCRIRE

Questionner son emploi du temps



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



LIRE - ÉCRIRE

Questionner son emploi du temps



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

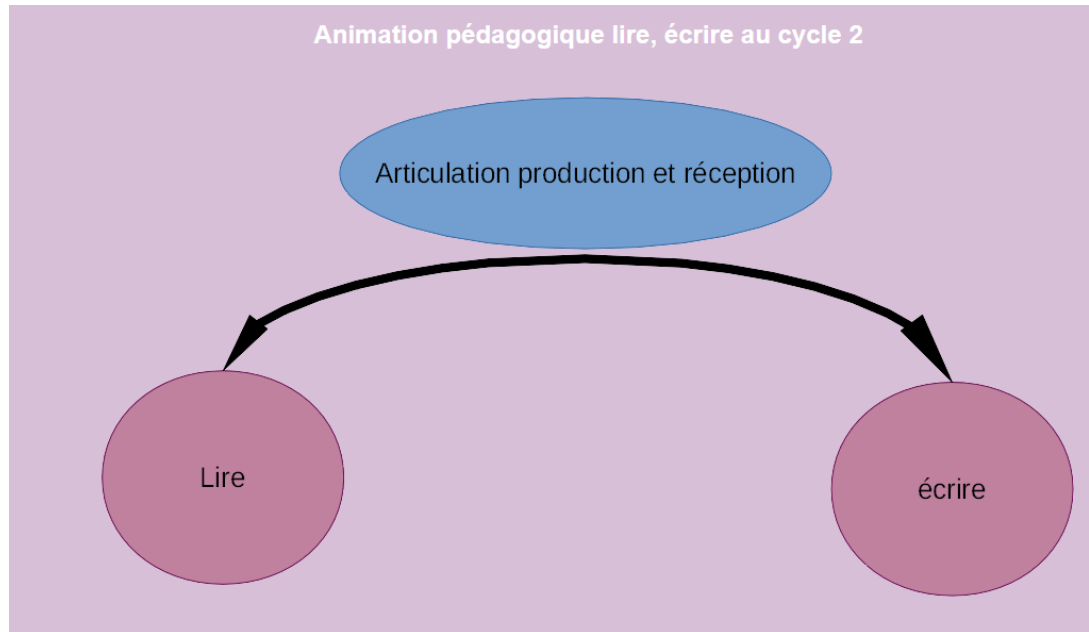


Quelle évolution sur l'année
pour répondre aux
problématiques posées
par l'enseignement
du Lire-Écrire ?

www.ac-dijon.fr

Retour sur les expérimentations

2 thèmes



1^{er} temps : Questionnaire individuel (évaluation de la formation)

3 min

2^{ème} temps : Échange en groupes (se regrouper selon LIRE ou ECRIRE et de préférence par niveau de classe)

25 min

3^{ème} temps : synthèse collective – chaque groupe dispose de 3 min pour présenter au collectif de travail

20 min

L'emploi du temps

*« Chaque jour,
mes élèves lisent et écrivent le matin. »*

*« Je concentre la lecture suivie en CE1, CE2
sur un bloc d'1 heure, 1 fois par semaine. »*

Pourquoi une réflexion sur les rythmes ?

Pour AMELIORER les résultats des élèves

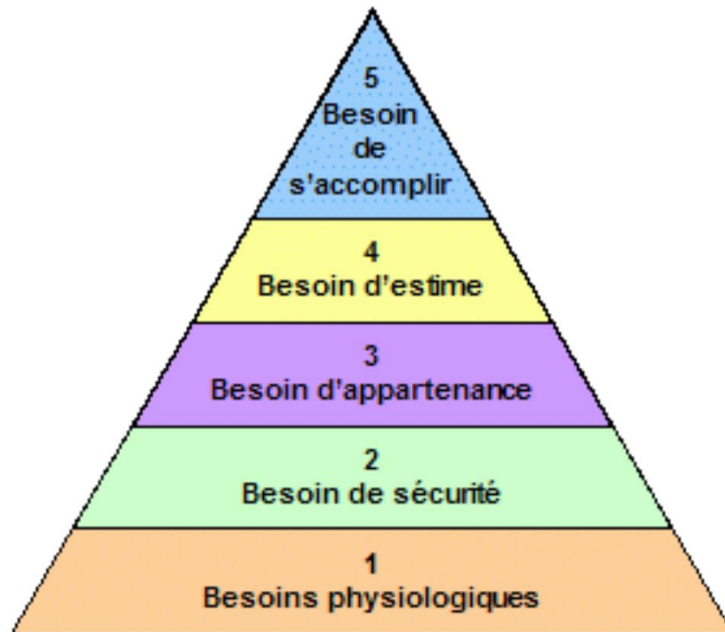
Les différents leviers :

Prendre en compte le **rythme biologique journalier** des élèves

Dynamiser son enseignement (signes de décrochage, activités de transition, alternance des types de sollicitation / modalité de travail) → ***faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages***

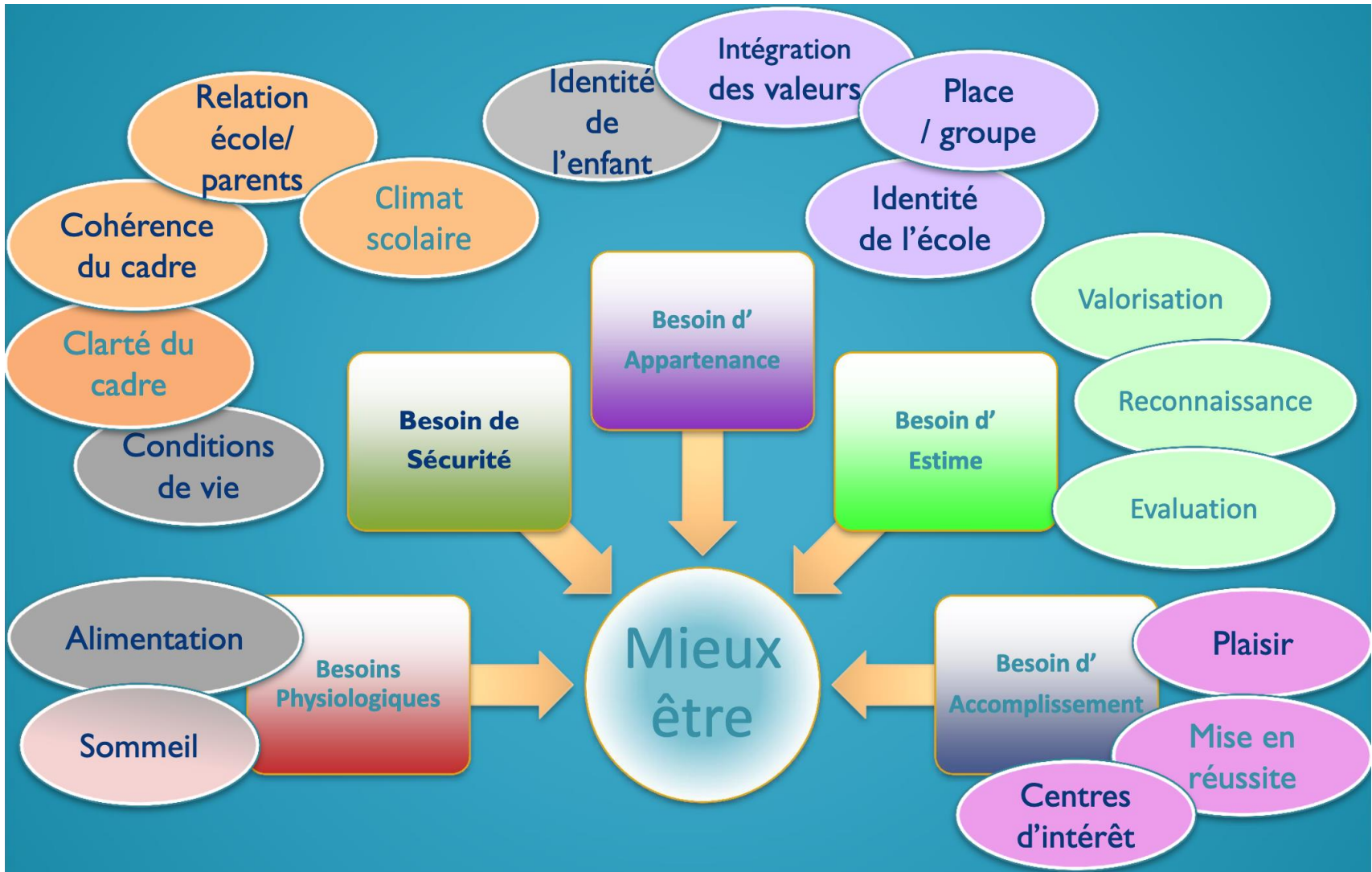
1) Les Besoins

Avoir une approche **la plus globale possible** de l'enfant
(penser l'école comme un lieu d'apprentissage mais aussi de vie et d'éducation)



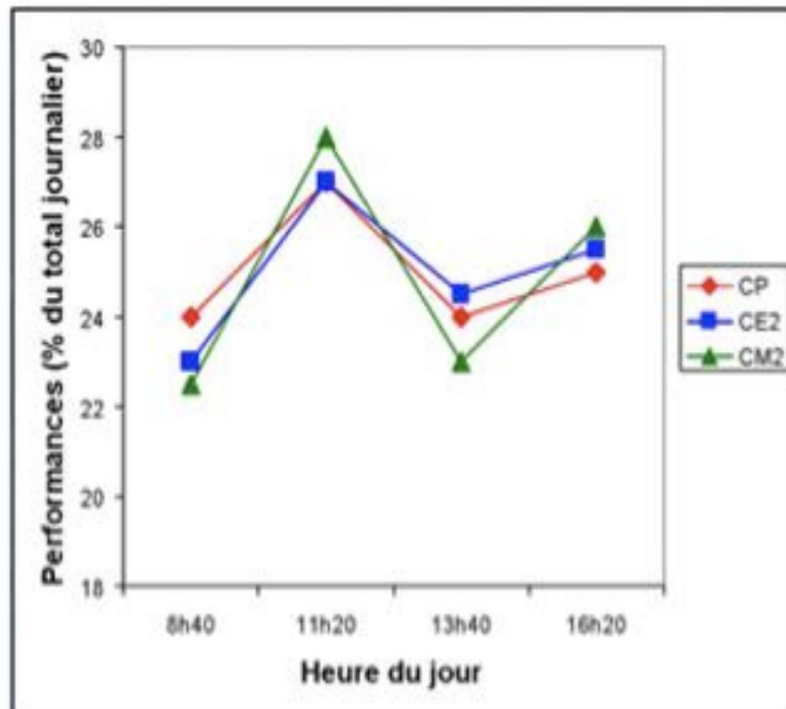
Pyramide des besoins
d'Abraham MASLOW

L'emploi du temps



2) le rythme biologique

Fluctuations journalières de l'attention d'élèves de CP (6-7 ans), de CE2 (8-9 ans), de CM2 (10-11ans)



Matin :

Après l'entrée en classe, il faut 30 min à un enfant « ordinaire » pour re-devenir vigilant, attentif, réceptif, disponible

→ importance d'un « sas » entre l'extérieur et la classe

Avant et après le déjeuner :

La vigilance n'est pas à son meilleur niveau

En fin d'après midi : remontée de l'attention

3) dynamiser son enseignement

Pour rappel, l'élève retient :

10% de ce qu'il lit,

20% de ce qu'il entend,

30% de ce qu'il voit,

50% de ce qu'il voit et entend,

70% de ce qu'il partage avec d'autres,

80% de ce qu'il expérimente par lui-même.

Des séances longues (de 30 à 45 min ou de 45 min à 1h selon l'age des enfants) peuvent être envisagées à condition de solliciter l'élève différemment au cours d'une même séance, en favorisant l'expérimentation, le partage et l'interaction avec les autres et l'explication aux autres.

Repérer les signes de décrochage

Des signes corporels :

- Position fléchie (dos rond)
- Gesticulation sur la chaise, nervosité, mouvements répétitifs
- Hypotonicité ou hypertonicité de l'enfant
- Excitation ou passivité du groupe classe
- Inattention, manque de concentration
- Difficultés à mémoriser
- Comportements agressifs

Quelques pistes pour créer la rupture, évacuer les tensions et favoriser la remobilisation

- Rituels corporels (travaux d'Annie Sebire)
- Lecture offerte (très courte, poésie, extrait ...)
- Rituels d'histoire des arts (observation d'une œuvre plastique, écoute musicale)
- Rituels en langue vivante
- Poésie / théâtre (mise en voix dynamique)
- Chants, jeux de rythmes
- Activités rythmées (exemple du calcul mental)

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages

« *En matière d'aménagement du temps scolaire, il n'existe pas de solution idéale* » Francois Testu, chronopsychologue

Mais les temps d'apprentissages peuvent être plus efficaces s'ils sont en adéquation avec les temps de faible ou forte vigilances.

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages

| 9h-9h30/11h30 Moyennè fortevigilance | |
|---|--|
| Opérations cognitives | Découverte, exploration, structuration , conceptualisation, création/production , renforcement, Recherche d'informations, réinvestissement, transfert, évaluation ... |
| Activités : | Rédiger un texte, concevoir le texte d'une leçon, résoudre une situation problème , résolution de problèmes mettant en jeu de nouvelles stratégies, lecture compréhension, « EPS » en maternelle |

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages

| 8h30-9h/9h30 faible vigilance | |
|---|---|
| Opérations cognitives | Structuration (représentation, verbalisation, mémorisation à court terme Systématisation/entraînement) |
| Activités : | Lecture orale, Présentation d'un travail, préparation des cahiers, méthodologie, apprendre et/ou réciter une poésie, exercices d'application, calcul mental |

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages

| 9h-9h30/11h30 Moyennè fortevigilance | | | ion |
|---|--|---------------------------|-----|
| Opérations cognitives | Découverte, exploration, structuration , conceptualisation, création/production , renforcement, Recherche d'informations, réinvestissement, transfert, évaluation ... | balisation, | en |
| Activités : | Rédiger un texte, concevoir le texte d'une leçon, résoudre une situation problème , résolution de problèmes mettant en jeu de nouvelles stratégies, lecture compréhension, « EPS » en maternelle | tion des et/ou ital | |

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages

Alterner et positionner aux moments propices

Des modes de sollicitations différentes : temps de recherche, de découverte, d'entraînement, de création, de mémorisation, de réinvestissement

Des types d'activités : découvrir, explorer, conceptualiser, catégoriser, mémoriser, s'entraîner, réinvestir, systématiser, transférer ...

Des modalités de travail : individuel, binômes, groupe de 3 ou 4, groupe classe, oral / écrit

Moduler la durée des séances en fonction de l'ensemble des paramètres de vigilance

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages

Des variations sur la semaine à prendre en compte :

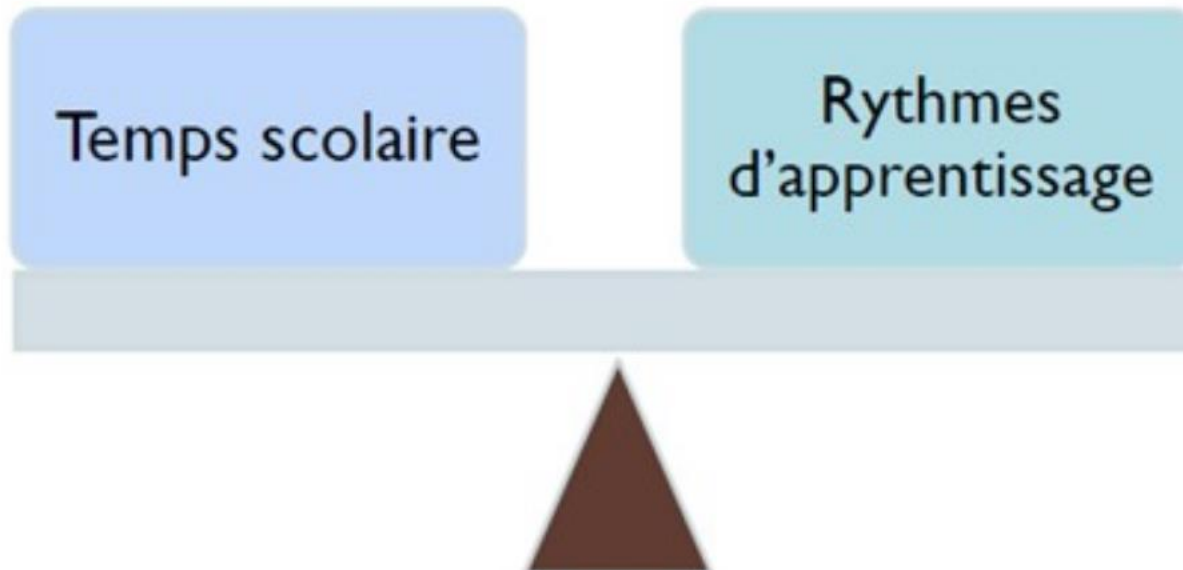
Lundi matin et vendredi après-midi → moindre vigilance

→ adapter les objectifs et les modalités des activités proposées

Place de la récréation dans la demi journée

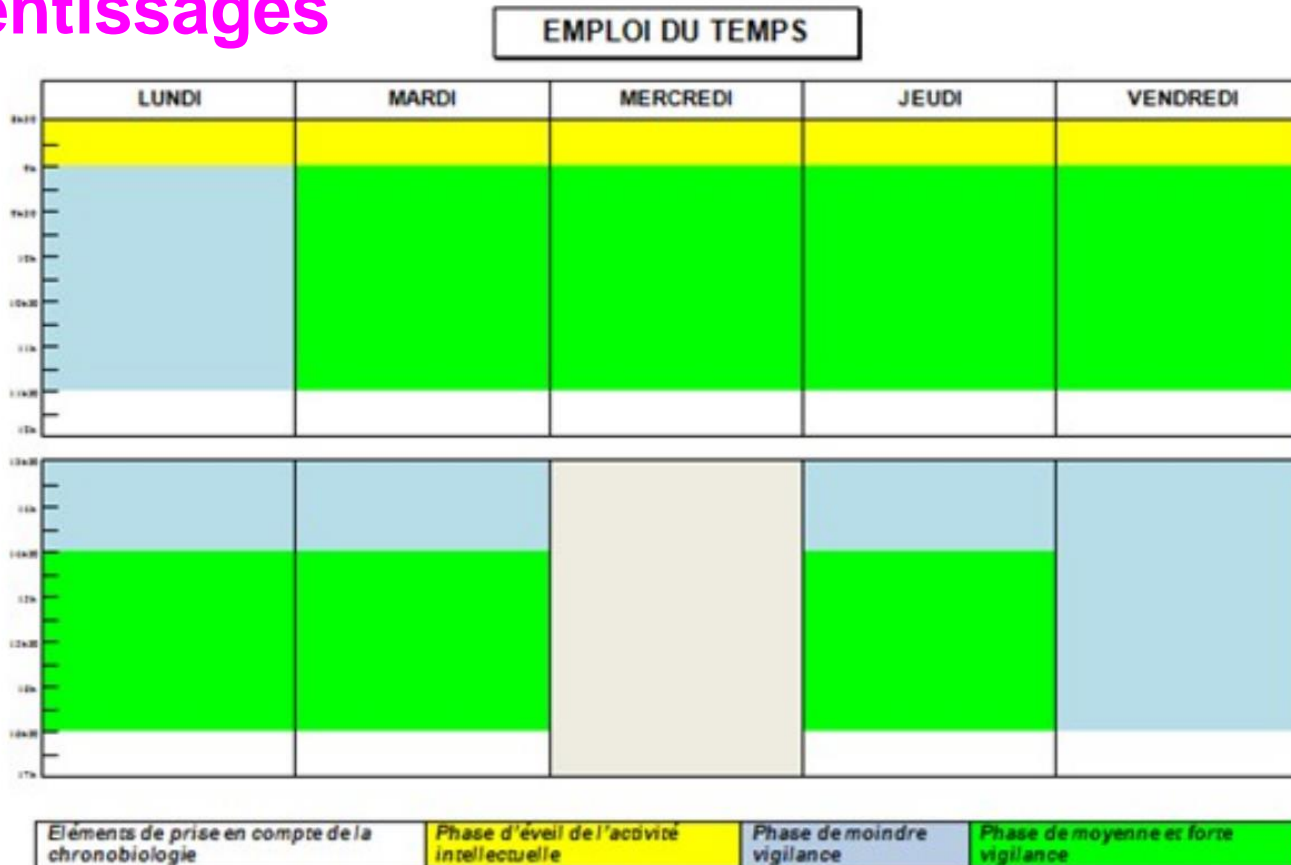
Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissades

Une harmonie à trouver entre



L'emploi du temps

Faire de l'emploi du temps un levier pour les apprentissages



En résumé :

Un emploi du temps, c'est :

!Un outil qui évolue en fonction de la programmation, des projets et des contraintes diverses

!Un outil qui prend en compte les besoins des élèves (dans la journée, dans la semaine, dans l'année)

!Un outil de communication (enseignant / élève / parents / institution)

!Un outil d'organisation du temps

!Un outil d'organisation des apprentissages (en respectant les horaires des programmes // pour rappel 10h de français)

!Un outil de cohérence et de régulation qui dynamise le temps scolaire

Points d'appui

éduscol Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

100% DE RÉUSSITE EN CP

Un exemple d'emploi du temps de CP de septembre à décembre

| HORAIRE | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|-------------|---|--|--|---|--|
| 9h00-9h10 | Rituels et régulation de la vie de classe avec appui sur le lire, écrire, compter [compréhension à partir d'une lecture faite par l'enseignant, écrire la date en nommant e/ou « phonémisant » les lettres...] en tant que séance d'apprentissages. Présentation du programme de travail. | | | | |
| 9h10-9h20 | Calcul mental | Calcul mental | Calcul mental | Calcul mental | Calcul mental |
| 9h20-9h30 | Lire <-> écrire • Conscience phonémique | EPS - Courir vite | Lire <-> écrire • Conscience phonémique | Lire <-> écrire • Conscience phonémique | Lire <-> écrire • Conscience phonémique |
| 9h30-9h50 | • Principe alphabétique • Écriture/Encodage | | • Principe alphabétique • Écriture/Encodage | • Principe alphabétique • Écriture/Encodage | • Principe alphabétique • Écriture/Encodage |
| 9h50-10h10 | • Lecture de syllabes | Lire <-> écrire • Conscience phonémique | • Lecture de syllabes | • Lecture de syllabes | • Lecture de syllabes |
| 10h10-10h30 | Vocabulaire - tri et mémorisation de mots | • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes | Langage oral - le récit | Langage oral en lien avec l'EPS - S'affronter collectivement... vidéo | Langage oral - le récit lu/écrit |
| 10h30-10h45 | RECRÉATION | RECRÉATION | RECRÉATION | RECRÉATION | RECRÉATION |
| 10h45-11h10 | Maths problèmes | Maths problèmes | Maths problèmes : | EPS - S'affronter collectivement | Maths problèmes : |
| 11h10-11h30 | Maths : nombre et calcul | Grandeurs et mesures | Espace et géométrie | | Espace et géométrie |
| 11h30-11h40 | Reprise lire <-> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique | Reprise lire <-> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique | Reprise lire <-> écrire • Conscience phonémique • Lecture de syllabes | Maths problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations. | Reprise lire <-> écrire • Écriture de mots |
| 11h40-12h00 | Compréhension d'un texte lu par l'enseignant | Langue vivante | Éducation musicale | Maths : nombre et calcul | Langue vivante |
| 12h00-14h00 | PAUSE et REPAS | PAUSE et REPAS | PAUSE et REPAS | PAUSE et REPAS | PAUSE et REPAS |

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CP**

Concevoir un projet pour P5

Commande :

Sur 15 jours, **concevoir une séquence d'apprentissage** sur le Lire – Écrire en tenant compte de :

10h hebdomadaires (compréhension, vocabulaire, écriture de phrases et de courts textes, orthographe)

Horaires de forte / faible vigilances

Temps de séances courts / Spécifiques

Temps de séances longs avec modalités différentes et alternance des modalités de travail

**Prendre en compte tous vos élèves : non lecteurs (NL),
lecteurs débutants (LD) et les lecteurs autonomes (LA).**

Concevoir un projet pour P5

Outils :

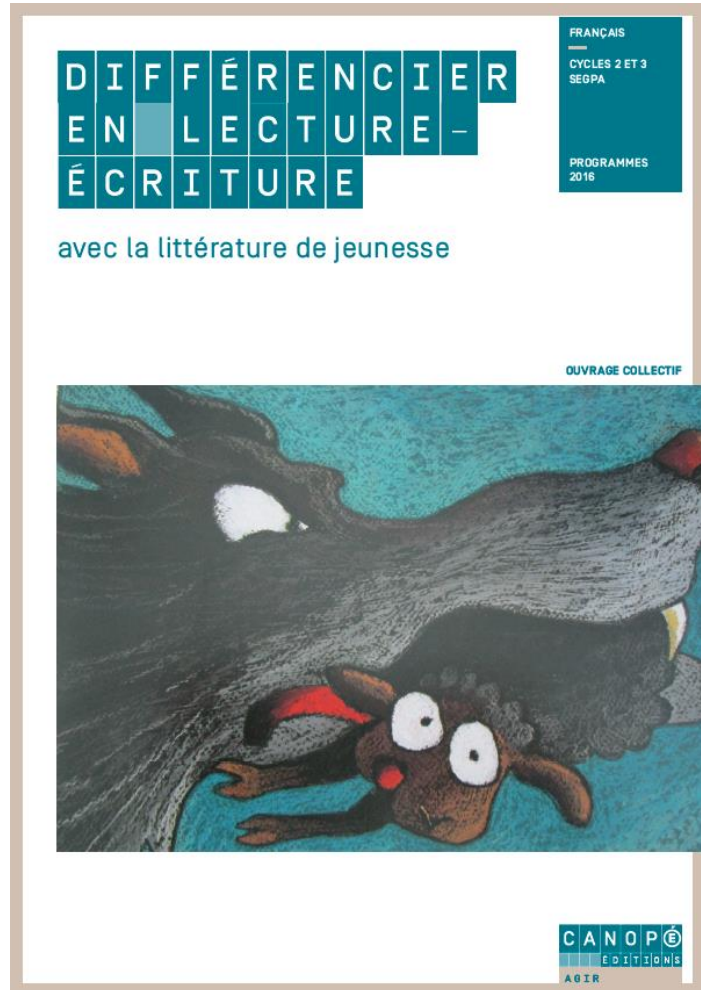
TAPUSCRITS



EMPLOI DU TEMPS Vierges

| Semaine 1 | MATIN binaire : | | | APRES-MIDI binaire : | | |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------|----------------------|--------------------|--------------|
| | Lecteurs autonomes | Lecteurs débutants | Non lecteurs | Lecteurs autonomes | Lecteurs débutants | Non lecteurs |
| LUNDI | | | | | | |
| MARDI | | | | | | |
| JEUDI | | | | | | |
| VENDREDI | | | | | | |

Présentation d'une démarche



Différencier en lecture- écriture avec la littérature de jeunesse

Collectif coordonné par Aline Beaudou
Edité chez Canopé

Présentation d'une démarche

Extrait de la préface de Aline Beaudou :

« Nous avons voulu montrer comment, avec un support commun, on peut, dans une même séquence, à la fois rassembler tous les élèves, quelle que soit leur maîtrise de la langue, dans des activités partagées et différencier sa pédagogie en fonction des besoins spécifiques de chaque groupe, tout en respectant une cohérence d'ensemble. »

Présentation d'une démarche

- **Prendre en compte simultanément trois publics :**
 - Lecteurs autonomes
 - Lecteurs débutants
 - Non-lecteurs
- **Proposer des activités de lecture-écriture correspondant aux besoins et aux objectifs d'apprentissages de chacun de ces trois publics**
- **Réunir aussi souvent que possible les trois publics au sein d'un même groupe-classe**

Présentation d'une démarche

➤ « Le vieil homme et le lion » de Jacques Duquennoy

En s'appuyant sur les emplois du temps proposés (avec plages LIRE-ECRIRE) et sur le corpus de pistes et activités en lien avec le texte, pensez un emploi du temps réaménagé sur 15 jours qui respecte les besoins de tous les élèves et les axes prioritaires de la lecture:

Compréhension

Vocabulaire

Ecriture de phrases ou court texte

Orthographe

- Expérimentation du nouvel emploi du temps
- Questionnaire à renseigner en ligne